Bienvenue aux « Jardins de Sonja »

Ce petit coin de paradis dans lequel vous avez pénétré est une propriété privée qui ouvre ses portes exceptionnellement aux passionnés de beaux jardins. Celui-ci a demandé beaucoup d'années d'efforts pour que vous le découvriez dans l'état où il est actuellement. Donc, je vous prie de laisser les chiens dehors - je les aime bien mais pas dans mes plates-bandes — et à mon grand regret, je ne peux plus admettre les très jeunes enfants (moins de 10 ans) à cause d'un certain nombre de problèmes de sécurité survenus dans le passé. J'attire notamment votre attention sur les plans d'eau au jardin : les ponts et les berges sont souvent glissants et un accident est si vite arrivé ; **la maison décline toute responsabilité**.

Ce jardin se veut un havre de paix, un lieu de calme et de détente parmi les fleurs et senteurs en toute saison afin d' ***éveiller nos cinq sens*****:** merci de respecter le jardin dans cet esprit pour le bonheur de tout le monde.

Si vous voulez, vous pouvez prendre des photos. Je vous encourage surtout à noter les plantes ou les associations qui ont attiré votre attention (utilisez le verso de cette documentation si vous n'avez pas de petit carnet avec vous). En principe, la plupart de plantes sont étiquetées — regardez bien, parfois il faut fouiller un peu dans le feuillage — mais n'hésitez surtout pas à me demander des renseignements. Je suis sur place — quelque part au jardin — pour répondre le mieux possible à toutes vos questions.

Avant de commencer la promenade selon un itinéraire que je vous recommande (mais qui n'est nullement obligatoire), je vous propose un **petit historique du jardin .**

Le jardin a vu jour en 1980 enfin «jardin», c'est une manière de parler car il s'agissait de 3000 m² d'anciens champs de maïs laissés en état de friche.... Chardons et prêles poussaient à merveille et les premières tentatives de jardinage dans cette terre argileuse qui colle aux bottes en hiver et se craquelle l' été ont été un échec total, surtout que je ne connaissait pas grand chose au jardinage à ce moment là. Pour comble, la propriété était balayée par les vents violents qui arrivent à travers la plaine (rien n'était construit à ce moment-là, on vivait encore en pleine campagne), anéantissant tous les efforts de mes premières plantations.

La consistance de la terre a été améliorée par de gros apports de compost et de sable grossier. Toutes les plantations ont été réalisées avec des sujets très jeunes afin qu'ils s'adaptent plus facilement à des conditions difficiles. Les problèmes de dessèchement en surface et surtout les désherbages (je n'ai pratiquement pas d' aide pour l' entretien du jardin), ont été résolus par un paillage systématique des tous les massifs avec des écorces de pins pour les végétaux de terre acide et pour tous les autres avec du mulch «Fibralgo» et depuis quelques années avec du BRF 'maison' en utilisant tous les déchets de taille. Le plus gros problème reste l'imperméabilité du sol avec, comme conséquence, des inondations après de fortes pluies. D'où l'existence de plusieurs plans d'eau et depuis l'hiver 2000/2001, un système de drainage devenu indispensable pour éviter que les plantes ne meurent par asphyxie racinaire.

Cette «terre à blé» à sous-sol compact, retenant l'eau, et à pH neutre, permet néanmoins de cultiver une gamme de plantes très riche et variée. Le jardin accueille actuellement plus que **2000 plantes différentes** dont beaucoup de rosiers essentiellement anciens, clématites, rhododendrons et azalées, hydrangeas, viburnums, érables (surtout des Acer palmatum), un joli choix de plantes à feuillage décoratif, des graminées, etc.- de quoi combler la curiosité de tous les jardiniers, même ceux déjà expérimentés. De plus, tous les ans, la collection s'enrichit, le jardin se transforme en permanence, évoluant avec sa propriétaire - - - et le changement climatique.

Ce jardin n'a pas la prétention d'appartenir à une des grandes tendances du paysagisme. 11 s'agit d'un ***jardin de quatre saisons*** , un jardin de promenade, et d'après ses tracés et la richesse végétale, il penche plutôt vers les ***jardins à l'anglaise***. Toutefois, j'ai essayé surtout à démontrer des multiples facettes d'aménagements pour répondre le mieux aux goûts et sensibilités différentes, ainsi chacun peut trouver des idées et de l'inspiration pour son propre jardin. Mais mon jardin se veut avant tout respectueux de la liberté de chaque plante pour qu'elle puisse s'épanouir sans trop de contraintes, imitant le mieux possible les scènes naturelles (mais imiter la nature est le pari le plus difficile à réussir...). Le reste est une recherche de jolies associations et des coups de cœur pour que les végétaux se mettent mutuellement en valeur. Ainsi, les plantes et les hommes entrent en symbiose pour le plus grand bonheur de chacun. Pour cette même raison, je tiens à vous signaler que depuis toujours les *traitements chimiques sont pratiquement inexistants* dans ce jardin, je n'ai pas attendu les interdictions officielles. Oiseaux, coccinelles, hérissons, crapauds et grenouilles se chargent d'éliminer la plus grande partie des parasites et s'il reste des plantes toujours malades, il vaut mieux se poser des questions sur d'éventuelles erreurs de culture. Généralement, c'est par notre propre faute qu'elles végètent ou dépérissent car nous n'avons pas su leur procurer les conditions nécessaires à leur épanouissement.

LA VISITE:

Si vous voulez bien, allons à la découverte de ces ***petits jardins qui s'imbriquent les uns dans les autres*** et qui sont de caractère parfois bien différent, tout en présentant toujours un fil conducteur. Beaucoup de petites et grandes modifications ont été effectuées en 2017 afin de faciliter un peu l'entretien – comme déjà dit je n'ai que très peu d'aide et on vieillit….– donc même si vous êtes déjà venu prenez le temps de lire le descriptif afin de vous retrouver et découvrir les changements et nouveautés.

L'entrée du jardin est située au Nord, d'où la présence de beaucoup de végétaux essentiellement à ***feuillages décoratifs et des plantes de terre acide***, fraîche et humifère. Avant de vous diriger vers le point de départ de la visite: la petite terrasse circulaire, en pierres «Manoir» de Bradstone, je réponds aux questions régulièrement posées lors des visites en juin concernant les rosiers exubérants qui se trouvent à l'extérieur, côté parking. Il s'agit de trois rosiers-lianes : 'Cécile Brunner Climbing' qui part à l'assaut du robinier doré, 'Paul's Himalayan Musk' qui embaume avec ses fleurs roses et se faufile parmi les branches du frêne et le rosier 'Wedding Day' qui termine l'enfilade avec ses cascades de fleurs blanches. On ferme la parenthèse, et de retour vers la terrasse en cercle la perspective s'ouvre vers un jardin d'inspiration orientale***, un jardin anglo-chinois***. Le petit pont en bois vous invite à traverser le plan d'eau, en s'inclinant (très symboliquement) sous l'arche formée par les branches du cèdre pleureur.

La traversée faite vous découvrirez sur l'autre rive, à droite, un grand Acer palmatum «Osakazuki» parmi un tapis de plantes vivaces à feuillage décoratif (Hostas, Rodgersias, fougères, heucheras) et une bordure de bruyères d'hiver (Erica carnea 'Springwood White'). Traversez l'espace gravillonné sur les pas japonais en ardoise et dirigez-vous vers la petite butte, en passant sur votre gauche devant un Nyssa sylvatica 'Pendula' au port colonnaire avec des couleurs flamboyantes en automne et une coupe en granit posée sur un mosaïque aux motifs de Yin et Yang. Montez par le sentier en dalles d'ardoise et écorce de pin en longeant un ruisseau sec en galets sur votre gauche. Vous passerez devant plusieurs rhododendrons, azalées japonais et caducs (dont certains à floraison très parfumée) qui font spectacle en mai avec leurs floraisons dans un dégradé de blanc, rose, fuchsia et violine, un Hydrangea quercifolia «Snowflake», un Pterostyrax hispida avec des jolies panicules de fleurs blanches en juin-juillet, et des tapis de bruyères et épimédiums. Une lanterne en granit se niche sous la ramure des tulipiers (Liriodendron tulipifera) pour accueillir et guider les pas de visiteurs. Des bambous et d'autres grands arbres forment un rideau dense devant la rue. Ils ont tous été ***choisis pour leurs belles couleurs automnales :*** Liquidambar, Fraxinus «Raywood» et un très beau Acer Ginnala en cépée. La *sous étage des plantations* est constituée de Skimmias aux fruits blancs, Itea virginica, Mahonia 'Charity' et 'Winter Sun', quelques rhododendrons, Fothergilla et un Prunus laurocerasus 'Marbled White' qui éclaire bien cet endroit ombragé avec son feuillage panaché. Un petit banc sous forme d'un bloc de granit vous invite à un instant de repos et méditation, à la manière de la statue du moine bouddhiste qui se trouve à côté d'un Acer palmatum Azahi zuru', devant un ***jardin Zen*** avec son lit de petits gravillons et un miroir rond en guise d'un 'œil' qui capte la lumière du ciel.

Continuez afin de vous retrouver de nouveau dans l'allée centrale que vous suivrez jusqu'au niveau du pavage en cercles qui donne sur l'entrée de la maison et tournez à gauche devant la statue du bouddha debout aux mains jointes en geste de salutation sur fond de deux bouleaux de l'Himalaya (Betula «Jacquemontii») à écorce très blanche, se détachant bien devant un if taillé. Au passage, vous avez du remarquer à droite de l'allée centrale, un cèdre «Deodora» avec au fond une petite collection d'érables japonais en pots, un Koelreuteria paniculata, un rhododendron arborescent « Polar Bear » à floraison tardive très parfumée, un Chimonanthus praecox et un Prunus tricolore , tous les deux à floraison hivernale très parfumée ainsi qu'un Taxodium distichum (cyprès chauve) envahi par le rosier-liane 'Kiftsgate' devant le garage. Le tout est ponctué de touffes de viburnums (V. burkwoodii 'Mohawk', V.davidii 'Angustifolium'), des boules de buis et de Hydrangeas en pots. A gauche de l'allée, vous voyez un Acer palmatum «Senkaki» à l'écorce décorative et au feuillage très lumineux et un groupe de Rhododendrons yakushimanum et azalées japonais.

A côté du pavage devant la maison vous pouvez voir un très grand hortensia arborescent, Hydrangea villosa, avec une écorce qui se desquame, mais également plusieurs rhododendrons, azalées japonais, fougères et Sarcoccoca humilis avec son subtil parfum en hiver . Jetez aussi un coup d'oeil sur l'Hydrangea petiolaris (hortensia grimpant) qui s'appuie sur la façade et si vous passez au moment de sa floraison, vous serez enivré par son fort parfum suave qui attire les abeilles. *Des buis sous toutes les formes et tailles* apportent de la structure et un décor intéressant notamment en hiver. C'est la raison pour laquelle vous en rencontrez un peu partout au jardin créant ainsi un *fil conducteur* en quelque sorte qui nous suit pendant toute la promenade.

La petite allée en pétales de schiste, à gauche, vous fait passer devant plusieurs plantes de terre acide qui se plaisent beaucoup à cet endroit restant toujours assez frais: Hamamélis mollis et Azalées d'un côté et un beau Camélia «Donation» de l'autre à côté d'une 'étoile' en piquets de schiste bordée d'un tapis de graminées Hakonechloa 'Nicolas'.

Arrivé à ***la pagode avec sa tour de clochettes***, ouvrage de Bernard Joly, vous pouvez voir à gauche un Cornus controversa 'Variegata' derrière des touffes d'azalées japonais blanc ('White Prince' et 'Dorothy Haiden' à floraison tardive) et à droite un grand Magnolia stellata, un joli Acer palmatum «Dissectum Garnet» ainsi que quelques Hydrangeas formant l'angle de cette première partie du jardin. Devant des panneaux en éventail vous pouvez découvrir une sculpture appelée 'Karman' de l'artiste plasticien Jacques Droulez, sculpture qui se reflète dans le miroir – illusion d'une porte qui s'ouvre vers un autre jardin. Plusieurs Acer palmatum en pots meublent l'espace sous les bouleaux, la culture en pots est obligatoire à cause du système racinaire très puissant des arbres.

Poursuivez votre promenade en passant à gauche de la maison par une allée étroite qui se faufile parmi Pieris «Forest Flame», des rhododendrons et un Cornus hongkongiensis à feuillage persistant à droite. En juin levez la tête pour voir le rosier 'Paul Transon' escalader la façade parmi le lierrre. A gauche, devant la clôture en panneaux de bambous ('Amida Gaki' – la barrière de bouddha), vous découvrirez des azalées japonais, skimmias, un Acer jap.'Green Cascade' en pot et le grand Malus 'Aldenheimensis' qui croule sous la floraison du rosier liane 'Toby Tristam'.

Une grande 'fenêtre' en cercle – appelé 'porte de lune' - ouvre la perspective sur une statue de Bouddha en marbre devant un Acer palmatum Dissectum 'Tamukyama' en pot . De chaque côté de cette 'porte' se trouvent des pots d'Hydrangeas 'Runaway Bride' avec leur floraison très hative en mai d'un blanc immaculé.

Continuez le chemin en passant à gauche devant le Gleditsia 'Sunburst' dont le feuillage doré est parfaitement en harmonie avec l'Azalée 'Narcissiflora' et le Choysia 'Sundance' à son pied et un grand Acer palmatum (type).

A droite, devant la façade, un Euonymus alatus 'Compacta' à l'étonnante écorce ailée et des couleurs d'automne allant de rose, violacé jusqu'au blanc suivi d'un Sarcococca 'Winter Gem', très parfumé en hiver, derrière un Nandina à feuillage panaché, Nandina 'Twilight' mis en valeur par un tapis de Ophiopogon nigra. A signaler également un Itea virginica 'Little Henry' et le Daphne mezereum qui a des jolies petites fleurs parfumées en hiver. Tout ce petit monde est entouré d'un grand tapis de perce-neige et hellebores pour compléter le décor hivernal.

Vous passerez ensuite, sur votre droite, sous un Prunus subhirtella «Autumnalis» avec sa couronne en forme de parasol et sa superbe *floraison hivernale*: des fleurs semi-doubles, blanc rosé, pleine de tendresse, de décembre jusqu'en avril…….. qui dit mieux? A son pied, en pot, un

Camélia champêtre ‘Quintessence’ qui m’enchante avec sa floraison parfumée en plein hiver. Un Kolkwitzia et un assez peu connu Viburnum propingium clôturent les plantations devant la terrasse.

A gauche, une lanterne en roche volcanique noire, quelques azalées, camélias et bambous terminent les aménagements d'inspiration orientale. Un hêtre pourpre pleureur, un Chamaecyparis obtusa ‘Nana Gracilis’ ainsi qu’un Pyrus calleryana ‘Chanticleer’ ouvrent ce passage assez ombragé vers le ***« jardin soleil »*** symbolisé par un cadran solaire à découvrir un peu plus loin.

Je vous propose une petite halte sur la terrasse en bois en quart de cercle surplombant le bassin avec, à gauche, ***Le mur d'eau avec le miroir et ses bassins à déversoirs***. Si vous le souhaitez, vous pouvez traverser cette zone humide sur un sentier en pontons pour voir de plus près la flore que je laisse se développer le plus spontanément possible, un terrain d'observation en quelque sorte. Un Liquidambar 'Worplesdon' remplace mon grand saule pleureur que j'ai du malheureusement abattre suite aux dégâts de tempête. Quelques plantes en pots – Ginkgo biloba 'Mariken' et Menthe en arbre (Rostrocula dependens) - cachent la souche. Arrivé au banc en racines de Teck à côté de l'Ulmus malheureusement dépéri auquel j’ai été très attaché donc je le garde en tant que sculpture vivante. Derrière vous trouvez des Mahonia ‘Soft Caress’, un Viburnum burkwoodii 'Chenaultii', un Viburnum utile, des rhododendrons, azalées caducs parfumés et des bambous. D’ici vous avez une perspective vers le kiosque et un îlot fleuri où domine un Arbutus unedo 'Rosea' formé en arbre. En face de ce dernier, dans le jardin de graviers avec ses plantes supportant la sécheresse, le Pinus densiflora 'Umbraculifera' et le Viburnum plicatum 'Cascade' il y a notamment un marronnier nain à floraison rose à signaler: Aesculus mutabilis 'Undata' qui malgré sa petite taille affiche déjà 30 ans d'âge.

Une petite parenthèse: tous les ***bassins du jardin*** sont d’origine artificielle : l’étanchéité est assurée par une bâche en caoutchouc. Par contre, pas de pompe pour recycler l’eau: l’oxygénation se fait exclusivement à l’aide de plantes spécialement choisies, créant ainsi un milieu qui se rapproche le plus possible d’un *biotope naturel*. Les pompes installées dans certains bassins servent uniquement pour apporter une animation d’eau afin de pouvoir jouir de l’agréable bruit de l’eau sous des formes différentes (source, cascade, fontaine).

La suite de la promenade se fait sur un parcours plutôt romantique en vous dirigeant vers ***la pergola*** qui encadre la perspective. Avant de passer sous cette dernière, jetez un coup d'oeil à gauche sur le massif avec rosiers, vivaces, graminées, le très lumineux Cornus alternifolia 'Argentea' et un Viburnum plicatum 'Rosea' sur fond d'un Pinus strobus et Pinus parviflora glauca. L'érable Freemanii 'Autumn Blaze', l'amelanchier et le Cornus kousa 'Delikatessen' contribuent aux couleurs d'automne rouge flamboyant et dans le fond, devant la clôture de brande, se trouvent des Physocarpus et un Viburnum bitchuense très parfumé au printemps.

Passez sous la pergola qui ouvre la perspective vers une pelouse et sa sculpture en racines de Teck au centre. Deux possibilités de promenade s'ouvrent à vous : à droite vous pouvez accéder au ***jardin de graminées suivi d'un espace aquatique*** », à gauche vous pouvez suivre les pas japonais pour longer les massifs en périphérie du jardin. Si vous hésitez arrêtez-vous un instant dans le petit coin de repos enfoui dans la végétation derrière la glycine blanche et adossé à un Prunus serrula à écorce couleur acajou, un séquoia nain (Séquoia sempervirens 'Prostrata') et un Cornus ‘Galaxy’. Plus loin un Betula nigra ‘Héritage’, un Acer negundo 'Flamingo', Viburnum ‘Bois Marquis’, Leycestera formosa 'Purple Rain', Photinia 'Little Red Robin' et plusieurs rhododendrons. Une jardinière en traverses permet de planter à cet endroit difficilement exploitable autrement sous le grand pin, avec comme arbuste dominant un Halesia caroliniana avec ses jolies clochettes blanches printanières. Au fond, protégé à l’ombre, un camélia blanc, des rhododendrons ainsi qu'une petite collection de divers Acers palmatum .

A droite en sortant de la pergola une allée de caillebotis vous permet de vous faufiler parmi les graminées et les tapis de Phyla nodiflora, en passant à droite devant un petit arbre à écorce décorative, Acer griseum, et un Calycanthus floridus. Au fond de l’allée à proximité du Ginkgo 'Tit' (à gauche) empruntez le pont pour traverser le bassin. A mi-chemin sur le pont, sur votre droite, vous avez peut-être découvert un ponton enfoui dans la végétation qui donnera accès à un banc surplombé par le Cercis canadensis ‘Forest Pansy’ et adossé à un Cornus florida, un Escallonia, un Deutzia taiwanensis et quelques rosiers. De cet endroit très calme, très intime, s'ouvre une jolie perspective à travers le bassin vers le Cornus alternifolia 'Golden Shadows', un Liquidambar ‘Worplesdon’, rhododendrons, Hydrangeas paniculata et diverses plantes de berge. Malgré la proximité du voisinage, ici on a l'impression d'être seul au monde grâce à un jeu de perspective en diagonale qui permet de faire abstraction des maisons à côté.

Après ces rêveries continuez sur le pont jusqu'au banc entouré de deux Osmanthus ‘Rotundifolium’ en pots, adossé à un Cornus kousa Chinensis. D’ici s’ouvre une autre jolie perspective vers les hérons en fer recyclé et le jet d’eau derrière le menhir en granit. Dans le prolongement de ce même axe, une glycine blanche en arbre, « la japonaise » (Wistaria floribunda ‘Alba’), joue le face-à-face avec la glycine bleue, « la chinoise » (Wistaria sinensis) qui surplombe un petit plan d’eau plongé dans une végétation exubérante. Malheureusement, l'une comme l'autre, ont du être sévèrement taillées suite aux chutes de neige en novembre 2024 qui ont brisées leurs jolies silhouettes.

De retour vers l’allée principale en pas japonais remarquez à gauche ***un massif en jaune et blanc*** très lumineux qui attire le regard notamment par temps couvert. Quelques beaux arbres et arbustes s’inscrivent dans ce massif partiellement à l’ombre : Osmanthus ‘Goshikii’, Viburnum burkwoodii ‘Conoy’ et Viburnum macrocephallum ‘Keteleeri’, Acer oliverianum, Acer 'Pyramidalis' et un jeune Calycanthus 'Venus' . Quelques plantations récentes permettront à long terme de camoufler la maison du voisinage : un chêne vert (Quercus ilex) et des bambous.

Continuez votre promenade jusqu'aux deux marches en pavés et gravillons à côté du bain d'oiseaux et accédez aux fauteuils encadrés d'un Chionanthus virginicus ('l'arbre à neige') d'un côté et un Parrotia persica de l'autre, devant l'Acer cappad.'Rubrum'. D'ici s'ouvre la perspective vers la grande allée avec le Magnolia grandiflora 'Purpan' au bout. Avant d'emprunter cette grande ligne droite jetez un coup d'oeil sur les massifs qui se trouvent de chaque côté de marches. D'un côté vous avez une composition à dominante de jaune et orangé avec un Choysia 'Sundance', un Hypericum 'Aurea', des Euphorbia griffithi 'Fireglow, des Spirées japonica ‘Magic Carpet’, des graminées à feuillage doré, rosiers et vivaces. Et de l'autre côté vous trouverez un massif avec un Exochorda 'The Bride', un Acer jap.'Aconitifolium' et des azalées caducs à floraison parfumée. L'if fastigié et le Frangula alnus ‘Fine Line’ d’un côté et l’Amelanchier alnus et Enkianthus campanulata de l’autre délimitent la partie du jardin ouvert à la visite. Derrière se trouve la ***cabane du jardin avec son toit végétalisé*** et l'espace jeux pour nos petits-enfants avec une balançoire et une maisonnette en bois sur pilotis sur fond de bambous à feuillage panaché, preuve qu'il est possible de créer une scène plein de charme où les petits sont heureux, sans dénaturer le reste du jardin. De loin vous pouvez apercevoir derrière la balançoire un beau Staphylea colchica, un Acer triflorum et un Cotinus 'Golden Spirit' devant la clôture en brande. Le sapin de Nordmann (un ancien petit sapin de Noël devenu grand....) est pris d'assaut par un très beau rosier-liane 'Treasure Trove'.

Poursuivez votre promenade et empruntez la grande allée avec le Viburnum plicatum 'Summer Snowflake' et V.carlcephalum à gauche et le grand massif au fond du bassin à droite avec des vivaces, Hydrangeas, rosiers et Physocarpus 'Midnight'. Un Malus ‘Van Eseltine' conclue la balade et vous arrivez à un ***cadran solaire sur pied*** formant l’axe de diverses allées. Au-delà l'espace est privatif avec un verger, un mini-potager, une petite serre et l'espace technique, compost, etc.

Le magnolia grandiflora 'Purpan' marque l’entrée de la grande allée avec une pergola à chaque extrémité. Cette allée est jolie en toute saison: au printemps avec la floraison du Prunus ‘Accolade’, le Dipelta floribunda (ressemblant à un weigelia à très grandes

fleurs), l'Akebia quinata et le tapis de jonquilles, en juin pour la floraison de rosiers dont notamment les rosiers «Albertine» et « Ghislaine de Feligonde »qui croulent littéralement sous leurs fleurs ainsi que des clématites, et en automne pour les fruits décoratifs du Malus 'Van Eseltine' et de rosiers lianes, les couleurs flamboyantes du Liquidambar 'Aurea' et de l'Acer capillipes 'Antoine' ainsi que la floraison des asters. D'autres arbustes complètent le rideau vers la scène aquatique derrière : Deutzia gracilis 'Punctata', Viburnum carlesii ' 'Marlou', le saule 'crevette' (Salix 'Hakuro Nishikii') et divers rosiers anciens.

Au bout de l'allée, devant la dernière pergola avec au fond un Cornus 'Eddie's White Wonder' formé en petit arbre, tournez à droite vers le chemin en écorce qui passe sous le couvert du grand chêne du marais (Quercus palustris). Auparavant profitez pour vous installer sur le petit banc et jetez un dernier coup d'œil en arrière sur la grande perspective à travers les pergolas jusqu'aux trois buis en cône et la statue en terre cuite devant : 'La femme au sourire énigmatique', œuvre de Elizabeth Cazelle.

Dans le petit bosquet, en cohabitation avec le chêne du marais, vous pouvez découvrir un pommier décoratif peu connu, Malus tschonoskii, qui pousse sous forme pyramidale et prend des belles couleurs d'automne. D'autres petits arbres et arbustes complètent l'ensemble : un Cornus mas qui assure une floraison hivernale, le peu connu Helwingia chinensis, un Acer buergerianum, Ilex castaneifolia, Euonymus europeanus 'Red Cascade' et E.planipes, Aesculus parviflora (marronnier nain à floraison estivale) recepé recemment, Viburnum 'Judii' et un rhododendron arborescent à floraison tardive en juin et très parfumée : Rhodo 'Iceberg'. De l'autre côté de l'allée vous pouvez voir un ***massif en pourpre et jaune*** avec Viburnum nudum 'Pink Beauty', Philadelphus 'Starbright', Cornus florida, Loropetalum 'Fire Dance', Leucothoe 'Scarlett', Nandina 'Lemon Lime', Hypericum 'Albury Purple' et H. Kalmifolia, Physocarpus 'Little Devil' et l'arbre le plus spectaculaire : Cercis canadensis 'Forest Pansy'. Des graminées, Heucheras et Lysimachias complètent ce tableau haut en couleurs.

Arrivé au bout de l'allée où se trouve un Viburnum plicatum 'Mariesii' tournez à gauche en direction du **kiosque.** Vous passerez devant l'autre côté du bosquet avec un Catalpa 'Aurea' dans lequel se faufile le rosier 'Violetta', un Acer micranthum, des plantations de diverses Hydrangeas et rhododendrons, des Cornus 'Mindwinter Fire', un Viburnum plicatum 'Pink Beauty' et un grand Osmanthus fortunei au fond. Un petit arrêt au kiosque en Red Cedar entouré de rhododendrons, Lonicera fragrantissima et un jeune Toona sinensis 'Flamingo' vous permettra de vous reposer et rêver devant cette nouvelle scène qui se dévoile devant vous : *une composition à dominante en blanc et argenté* avec le Pyrus salicifolia 'Pendula', des buis et diverses petits arbustes , rosiers et vivaces à floraison blanche.

Approchez et vous verrez à vos pieds un **cadran solaire** géant crée par le gnomoniste Yves Guyot à Thiers. Ce cadran, appelé *cadran analemmatique*, est un cadran horizontal dont le 'gnomon' (la partie verticale qui projette l'ombre) est remplacé par une personne. Ce cadran fait partie d'un **jardin à caractère philosophique** : « Les Quatre Éléments inscrits dans le Temps », représentés par un foyer avec une pierre volcanique pour le *Feu*, le bassin pour *l'Eau*, *la Terre et l'Air* étant omniprésents. Pénétrez maintenant dans « *l'espace temps* » ainsi crée par vous-même, en avançant sur les dalles centrales, en lave volcanique, jusqu'au trait correspondant à la date (graduations par mois et par dizaines). Regardez dans la direction de votre ombre et vous pourrez lire l'heure solaire sur les dalles gravées….. à condition, bien sûr, que le soleil soit au rendez-vous…. « Le Temps est l'image mobile de l'Eternité immobile » (Platon).

Après ces réflexions philosophiques je vous invite de laisser de côté le *massif en rouge et blanc* le long de la clôture avec le Sorbus hupehensis (un sorbier aux fruits blanc), un Eucryphia intermedia 'Rostrevor' en pot, le grand Lonicera maackii, le Parrotia 'Persian Spire', le Cotinus dummeri 'Grace' et le grand seringat au parfum envoûtant. Empruntez les pas japonais qui traversent le bassin rond avec son jet d'eau. Arrivé de l'autre côté du bassin, avec à gauche l'Acer sacch.'Wierii, l'arbre qui domine tout le monde par sa vigueur, jetez un coup d'œil sur quelques arbustes intéressants le long de la limite de la propriété : Heptacodium miconioides, Nandinas, Viburnum farreri 'Candidissima', Escallonia laevis 'Pink Elle' et un jeune Osmanthus nain 'Perfume Party' – comme le nom dit : il est extrèmement parfumé. Au bout de l'allée, devant la façade de la maison, vous pouvez voir un grand Magnolia grandiflora entouré d'Abélia 'Kaleidoscope', des rosiers et des heuchères.

Contournez la grande *terrasse en bois avec ses bassins* et la boule en marbre qui tourne uniquement par la force de l'eau et remarquez au passage la Ceanothe thyrsiflorus 'Skylark' (la seule qui a resisté après des multiples essais) entouré de Hebe 'Sutherlandii' et sous le Pyrus salicifolia un Cotinus nain 'Young Lady' ainsi qu'un Pittosporum 'Tom Thumb' au feuillage presque noir en pot.

Maintenant, la promenade est terminée mais rien ne vous empêche de retourner aux endroits qui ont attiré plus particulièrement votre attention. J'espère que vous avez apprécié ce petit parcours et que vous repartirez avec plein d'idées d'aménagements dans la tête — ou simplement avec l'impression d'avoir passé un petit moment agréable parmi les fleurs. Merci pour votre visite et n'hésitez pas à revenir à un autre moment de l'année pour découvrir comment le jardin évolue à travers les saisons.

"***Un jardin c'est une chose supérieure, c'est une mosaïque d'âmes, de silences et de couleurs qui guettent les cœurs mystiques pour les faire pleurer*** » (Frederico Garcia Lorca)

Les fournisseurs qui ont participé à la création de ce jardin:

Arbres et arbustes:	Pépinières Allavoine 91 Bièvres	Tel: 0169331414 www.allavoine.fr
Plantes de terre acide :	Pépinières Kerfandol 56 Ploerdut	Tel: 0297394456 www.pepinieresdekerfandol.com
Rosiers :	André Eve 45 Gallerand	Tel: 0238300130 www.roses-anciennes-eve.com
	Francia Thauvin 45 Saint Cyr en Val	Tel: 0238638523 www.rosier-pepiniere.com
Clématites:	Ets. Travers 45 St.Cyr en Val	Tel: 0238661490 www .clematite.net
Plantes vivaces, Bambous:	Le Châtel des vivaces 45 Givraines	Tel : 0238342097 www.le-chatel-des-vivaces.com
Bulbes (+ vivaces et arbustes):	Promesse de Fleurs –Schryve Jardin 59 Houplines	Tel : 0361760810 www.promessedefleurs.com
Cadrans solaires	Yves Guyot 63 Thiers	Tel : 0473801468 www.cadrans-solaires-yves-guyot.com
Kiosques, clôtures, treillages en châtaignier	Ets. Leneindre 91 Villiers sur Orge	Tel : 0160163488 www.clotures-leneindre.com
Architectures en acier galvanisé	Ets. Bernard Joly 86 Brion	Tel : 0549593444 www.architecturesdejardin.com
Objets en fer recyclé	Arrosoir et Persil 30 Conqueyrac	www.arrosoir-et-persil.com
Elagage, taille douce, soins arbres	Ets. Le Quéré	Tel : 0134852110
Travaux aménagement jardin (spécialiste en jardins d'eau)	Les Jardins Veréo	Tel: 0610665677